

Rhyme Or Reason

Rachael McEnaney, UK (2010)

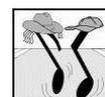
Rachaeldance@me.com

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **It Happens / Sugarland** 180 BPM

Départ sur les paroles

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 03 mars 2010

- 1-8 Touch, Touch, Touch, Kick, Behind, Side, Cross, Hold,**
1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite
3-4 Pointe D derrière le PG - Kick du PD devant en diagonale
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause 12:00
- 9-16 Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold,**
1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G en diagonale à gauche
3-4 Pointe G à côté du PD - Kick du PG en diagonale à gauche
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause 03:00
- 17-24 Mambo Fwd, Hold, Runs Back, Hold,**
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause 03:00
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause
- 25-32 Slow Coaster Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,**
1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause 03:00
Option Sur les comptes 5-8, PG devant - PD devant - PG devant - Pause
- 33-40 Stomp Down, Stomp Down, 1/4 Monterey Turn, Stomp Down, Stomp Down,**
1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG sur place
3-4 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 06:00
5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
7-8 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place 06:00
- 41-48 Heel, Hold And Clap, Touch, Hold And Clap, Rocking Chair,**
1-2 Talon D devant - Pause, taper des mains
3-4 Pointe D derrière - Pause, taper des mains 06:00
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 06:00
Note Reprise à ce point-ci de la danse
- 49-56 (Step, Lock, Step, Hold) X2,**
1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 57-64 Step, Hold And Click, Pivot 1/2 Turn, Hold And Click, Step, Hold And Click, Pivot 1/4 Turn, Hold And Click.**
1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts
3-4 Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 12:00
5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts
7-8 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 09:00
- Reprise Sur le 3e mur**
Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début
Débuter le 4e mur face à 12:00 heures